



Ville de Montbard  
Janvier > août 2012

# SAISON CULTURELLE

Naturellement curieuse !



Enfin une saison complète de spectacles et d'expositions. La culture existe et vit déjà amplement à Montbard. Mais jusqu'à présent, aucun document digne de ce nom ne permettait de donner une vue d'ensemble sur nos propositions. C'est chose faite avec cette plaquette de saison. De janvier à août 2012, une véritable régularité événementielle. Il y en a pour tous les goûts, théâtre, musiques, expositions, festivals de curiosités et de jazz...

La culture est synonyme de plaisir et de mise en lien. A Montbard plus qu'ailleurs, notre démarche tend avant tout à mettre en place des vecteurs de dynamisation. La culture comme appel à la rencontre. Quoiqu'il se passe dans ces propositions, chacun pourra y trouver un intérêt. Mais notre souci va bien au-delà. Notre souhait est de faire en sorte que les motivations et envies partent avant tout de la certitude d'aller vers du qualitatif. Venir parce que l'on sait que l'on va passer une bonne soirée. Savoir que le spectacle sera de qualité sans forcément déjà en avoir entendu parler. C'est une gageure difficile, néanmoins, au travers de ce programme filtre aussi la richesse artistique d'un territoire, le nôtre, qu'il nous appartient de mettre en valeur.

Editer un tel document de présentation contribue à cette valorisation, ainsi qu'à une reconnaissance du travail effectué. Les bases sont posées. Aujourd'hui, elles s'affirment et vont se développer. La prochaine étape sera la mise en place d'un système d'abonnement, permettant l'accès aux spectacles à des tarifs préférentiels.

**Christelle SILVESTRE**  
Maire de Montbard

**RESPONSABLE DE L'ACTION CULTURELLE : Marc SAPOLIN**

Mairie – Place Jacques Garcia – BP 90 – 21506 MONTBARD Cedex  
Tel : 03 80 92 58 87, marc.sapolin@montbard.com

**MUSÉE-SITE BUFFON ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS**, Rue du Parc Buffon

Responsable des Musées : **Lionel MARKUS**  
Tel : 03 80 92 50 42, musee-site-buffon@wanadoo.fr

**BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE JACQUES PRÉVERT**, Passage G. Brassens

Direction : **Eliane BRODZICKI**  
Tel : 03 80 92 27 32, bmjpmontbard@wanadoo.fr

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE**, à Rayonnement Communal, Rue E. Guillaume

Direction : **Patrick BELLENOUE**  
Tel : 03 80 92 58 86, ecole.musique.montbard@wanadoo.fr



Musée-site Buffon

**EXPOSITION**

**30 NOVEMBRE AU 19 FÉVRIER 2012**

**UN MUSÉE  
POUR QUOI FAIRE ?  
MUSÉE BUFFON**

Nous vous invitons à un parcours au cœur du travail quotidien de l'équipe des musées et à travers l'exemple des donations, des restaurations et de l'action pédagogique, à mieux comprendre les enjeux liés à la constitution, la conservation et la valorisation de notre patrimoine.

**CHAPITRE 1 :**

**Restauration - Donation - Action pédagogique**

Le Musée Buffon entame un vaste chantier autour de ses collections : inventaire, numérisation... et souhaite partager et faire connaître son travail à tous les publics. Cette première exposition propose ainsi un parcours autour de trois thématiques : restauration, donation et action pédagogique. Les sept couronnes funéraires données à la ville de Montbard occupent ainsi une place de choix et nous permettent d'évoquer l'histoire et les évolutions des usines Funéfrance et Floralux, des premiers articles en perle de verre, en passant par le plastique ou le tissu importé de Hong-Kong.

Plusieurs œuvres restaurées en 2011 sont également exposées : Carte de Cassini du XVIIIe siècle, Jacquot de l'Hôtel de Ville et bannières de société montbardaises. Vous pourrez non seulement découvrir leur histoire mais également les nombreuses étapes nécessaires à leur restauration ou à leur sauvetage !

La deuxième salle d'exposition temporaire quant à elle accueille les fameux ateliers pédagogiques du musée et évoluera au fil des semaines... une occasion unique de voir en direct le travail mis en place par le musée avec les enfants.

////////////////////  
Entrée libre.

## MUSIQUE

MARDI 17, JEUDI 19 JANVIER LA JOURNÉE  
ET VENDREDI 20 JANVIER LE MATIN

# PEACE AND LOBE

Espace Paul Eluard

Comme l'an passé, la ville de Montbard reçoit l'opération Peace and Lobe, un spectacle pédagogique de sensibilisation sur les risques auditifs, à l'attention des classes de troisième et de seconde.

Le spectacle propose un ensemble d'approches concrètes. D'abord un point important sur les musiques amplifiées, au travers de l'histoire et de l'évolution des genres. Ensuite, la présentation des limites de l'appareil auditif et des différents traumatismes éventuels. Puis une approche des mesures et protections existantes, avec un regard sur la juridiction en lien avec le sujet.

L'intérêt primordial de Peace and Lobe tient dans le réalisme de sa présentation, avec un véritable groupe sur scène : GRAN KINO. Les élèves découvrent ce qu'est une balance (la préparation technique d'un concert), puis assistent à un spectacle où sont développées l'ensemble des problématiques, le tout agrémenté par l'interprétation de quelques-unes des chansons issues du répertoire des musiciens présents. La forme du spectacle est avant tout ludique et interactive.



Les séances auront lieu en journée, le matin et l'après-midi le mardi 17 et le jeudi 19, ainsi que le vendredi 20 janvier au matin.

Inscriptions auprès de David KEMPTON  
au 03 85 38 01 38



## MUSIQUE

Nous profitons de l'infrastructure matérielle et scénique mise en place à l'occasion du spectacle Peace and Lobe pour organiser deux soirées :

VENDREDI 20 JANVIER À 20H30

# SCÈNE OUVERTE

Espace Paul Eluard

Proposée aux formations de la région Bourgogne, tous styles de musiques actuelles confondus. Entrée libre  
Inscription auprès de Marc Sapolin au 03 80 92 58 87  
ou marc.sapolin@montbard.com // Entrée libre

SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

# CUT BY THE FUZZ

Espace Paul Eluard

Si le fuzz qui inspire le trio dijonnais est bien la pédale utilisée généralement sur les guitares à la fin des années 50 pour « saturer leur son trop propre », Mika, Antoine et Lucas en détournent l'utilisation au profit de leurs synthés vintage. Ils précisent « une touche singulièrement dirty dans la veine des Zombie Zombie et Soulwax ». Leur électro jouée en live sur huit synthés n'en réduit pas pour autant ses horizons musicaux qui mêlent allègrement rock, funk et jazz pour des ambiances complètement déjantées. Idéal pour inaugurer une première soirée électro dans la ville. Petite info pour les amateurs du genre : c'est sous le nom de Kaesis que Mika se produit en solo. Alléchant, non ?

Première partie : **LBA**

Une influence berlinoise, des beats de Detroit, des synthés à faire rougir Dima, voilà qui caractérise un condensé d'énergie brute oscillant entre électro et techno résolument dancefloor. Armés de leur hardware rétro, clavier maître et leur laptop Steeve Job style rempli de MAO, c'est un live à quatre mains sans filet que proposent les deux dj claviéristes. Une émulation de l'association-collectif icaunais Esbahn.



Entrée 5 euros



**LECTURE - MUSICALE**  
**MARDI 31 JANVIER À 18H30**

## **C'EST TOUS LES JOURS COMME ÇA**

**Bibliothèque Jacques Prévert**

Avec Séverine Recouvrot et Ingrid Le Coq  
(chant, accordéon et flûte traversière).

Dans le cadre du festival Temps de Paroles  
du 13 janvier au 4 février sur le thème :  
« Celui qui ne rit pas sera la proie des loups »,  
Michel Butor.

Lecture mise en scène d'extraits du livre de Pierre Autin-Grenier, *C'est tous les jours comme ça* Editions Finitude, qui a reçu le prix de L'humour noir en 2011.

Cette histoire loufoque, sur fond de guerres civiles, se déroule dans le quartier de la Croix-Rousse, à Lyon. « En temps normal, Anthelme Bonnard porte bien son nom. Seulement, dans le pays, dans la ville, dans le quartier où il vit aujourd'hui, la normalité a récemment reçu de sérieuses rafales de plomb dans l'aile. Les interdictions se multiplient. On quadrille, on contrôle. L'hymne au travail est diffusé à longueur de journée dans tous les grands magasins. Les nombreuses polices du pouvoir patrouillent jour et nuit. Il y a peu, le Candidat, s'est invité dans l'immeuble. Il a déversé ses « arguments » en assenant de forts coups de gueule. Peu après, un nain ayant fait fortune dans le négoce de l'étoffe a été assassiné dans l'escalier. Puis un même, pris en chasse dans les étages, a été ramassé entre vie et trépas sur le pavé après qu'il ait chuté du quatorzième étage. »

Cette lecture/spectacle sera suivie d'une rencontre avec l'auteur, poète et nouvelliste fréquemment publié chez Gallimard.

////////////////////  
Entrée libre. Réservation souhaitée : 03 80 92 27 32  
ou [bmjpmontbard@wanadoo.fr](mailto:bmjpmontbard@wanadoo.fr)



  
Bibliothèque Médiathèque  
Jacques Prévert

**THÉÂTRE**  
**MARDI 7 FÉVRIER À 20H30**

## **CHÈRE CALAMITY**

**Espace Paul Eluard**

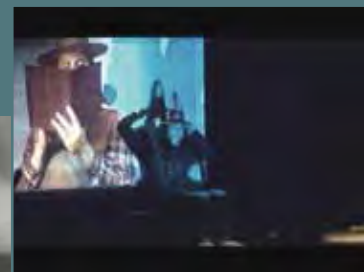
par la Compagnie de l'Hélix

Spectacle tout public. Durée : 1h15

**LES MARDIS  
de Montbard**

Calamity Jane est une légende et un mythe : éclairceuse, conductrice de diligence, joueuse, sans peur, meilleure tireuse de l'Ouest américain... Itinérante, jamais mendicante, n'ayant jamais tué personne. Mais elle fut aussi une femme moderne, une artiste et une mère, injustement appréciée de son vivant. C'est au travers des lettres écrites à sa fille que Cécile Viollet, de la Compagnie de l'Hélix, a choisi de s'appuyer pour mettre en avant son courage et sa bouleversante générosité. Car celle qui avait choisi de vivre à sa façon, a toujours du avancer sur le fil de la douleur, entre civilisation et sauvagerie. Calamity Jane peut être considérée comme précurseur de toutes les émancipations féminines à venir. Ce spectacle, sous forme d'hommage, en est la démonstration : les traces d'une vie d'enfer pleines d'humour et de réserve, de solitude et de détermination.

////////////////////  
Entrée : 10 euros - tarif réduit : 6 euros



## MUSIQUE

SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H30

# PAT KEBRA

MJC

Dans les années 80, Oberkampf a su trouver sa place parmi les meilleurs combos punk de France, avec des titres forts comme "Couleurs sur Paris", "Rien à foutre, rien à faire" ou encore des reprises provocantes telles que "La Marseillaise" ou "Poupée de cire, poupée de son". Aujourd'hui, Pat Kebra, son principal instigateur et guitariste, revient en force dans le circuit underground, accompagné de Rascal à la batterie et de Loulou à la basse. Le dernier album "Le cœur sur la main", superbement illustré par Thierry Guitard, propose un impressionnant répertoire de titres qui ont su garder la fraîcheur et l'énergie du punk de la première période en y associant tous les atouts de la maturité. Ainsi le style musical évolue-t-il vers des contrées légèrement plus complexes, rappelant parfois les accents progressistes du rock avec des constructions plus théâtralisées ("Génocide", par exemple). La qualité du son et la puissance des refrains dispensent une grâce inattendue dans ce registre.

Première partie :

## ROSE HEROÏNE

La punky-pop pulpeuse de la rose de Semur, fidèle à ses choix artistiques sans concession, se réjouit de retrouver les planches d'une scène montbarde après un an d'absence. Parfaite proposition d'ouverture pour la reprise des concerts mensuels dans une MJC relookée pour l'occasion. La guitare de Guy confirme son aversion pour « l'avariété », tout comme les textes coup de poing qu'il signe avec Armelle Brognoli. Avec John à la batterie et Basile à la basse, le trio interprétera en plus des titres de son album de nouveaux morceaux très prometteurs.

Entrée 5 euros



## EXPOSITION

DU 7 MARS AU 29 AVRIL 2012

# RESERVES OUVERTES

Musée Buffon



Dans un musée, quoi de plus mystérieux que les réserves ? Jamais ouvertes au public, très peu de personnes y ont accès et savent précisément ce qu'elles contiennent et quelle est leur utilité. Pourquoi ne pas tout montrer ?

C'est la raison pour laquelle nous transférons une partie des réserves à l'intérieur des salles d'exposition temporaire pour nous interroger sur ce qui fait la valeur d'un objet.

Le Musée Buffon et le Musée des Beaux-Arts de Montbard conservent plusieurs milliers d'objets que l'équipe doit inventorier avant 2014 : photographies, numérisation, recherche documentaire... pour aboutir à une grande base de données accessible à tous.

Nous vous proposons de venir découvrir la diversité de ces collections : dépôts de fouille de l'ancien château des ducs de Bourgogne, collections géologiques, tableaux d'artistes montbardeois, sculptures d'Eugène Guillaume, cycles anciens... et bien sûr un fonds important de gravures, livres originaux et objets scientifiques qui nous permettent d'évoquer et de faire revivre la pensée de Buffon et Daubenton.

Venez découvrir une sélection importante d'œuvres de toutes époques, sur tous supports, pour mieux connaître le patrimoine conservé dans les musées de la ville.

Entrée libre



Musée-site Buffon

THÉÂTRE

MARDI 13 MARS À 20H30

# LA DEMANDE EN MARIAGE & L'OURS DE ANTON TCHÉKHOV

Espace Paul Eluard

Par la Compagnie Mademoiselle S.

Mise en scène : Sophie Parel  
Avec Laurent Richard, Karine Pinoteau, Jérémy Bardeau.  
Spectacle tout public.

La compagnie Mademoiselle S. est à la recherche d'un véritable théâtre populaire. Elle fait le choix de montrer des œuvres qui questionnent l'existence et parlent de l'homme, dans une quête de poésie, tout en souhaitant s'adresser aux publics jeunes et adultes.

Les deux piécettes de Tchekhov réunies forment une belle unité sans coupure et sans entracte. Deux bijoux de drôlerie, de justesse et de piquant sur le thème du couple. L'entrée dans le vif du sujet est immédiate, pointant un portrait avec verve de l'homme dans toutes ses contradictions. Les personnages passent d'une couleur à l'autre en un éclair, d'une désarmante férocité à une retenue toute en pudeur, du rejet le plus absolu à un enthousiasme des plus joyeux, du comique au tragique. L'homme dans tous ses travers, sa cupidité, ses mesquineries, ses fureurs et son incapacité à échanger avec l'autre. D'où un sous-texte très fort, parfois en contradiction avec ce qui est dit, et qu'il convient de rendre visible afin de restituer toute la dimension comique des personnages et des situations.

A noter que Karine Pinoteau est la marraine du cinéma Le Phénix de Montbard.

////////////////////  
Entrée : 10 euros - tarif réduit : 6 euros

LES **MARDIS**  
de Montbard



MUSIQUE

SAMEDI 17 MARS À 20H30

# FATHAYA SOUND SYNDICATE MJC

Les quelques petites modifications dans le line-up du groupe (Zam au Guatemala jusqu'en juin- qui reviendra pour la tournée d'été - et un nouveau bassiste, Vinz !) ne perturbe en rien le groupe de reggae. Fathaya Sound Syndicate va peaufiner son répertoire tout au long de l'hiver. C'est ainsi que Montbard les accueillera pour leur reprise scénique, frais comme des gardons. Fathaya est un groupe métisse aux influences multiples, du reggae roots, évidemment, aux musiques du monde (Afrique, Amérique du Sud, Orient), ainsi que du hip-hop et du funk. Ils chantent en français, en anglais et en espagnol.  
[www.fathaya.org](http://www.fathaya.org)  
<http://www.myspace.com/raspatkouetfamily>

Première partie :

## KAROLYN B. AND THE HUMAN POSITIV' SOUND

Exceptionnellement, nous retenons un groupe de reprises dans notre programmation. Human Positiv Sound a craqué pour les talents vocaux de Carolyn B. et assure des version instrumentales reggae derrière des reprises qui vont d'Alicia Keys à Bob Marley. Une surprise des plus cool !

////////////////////  
Entrée 5 euros



**LES RENDEZ-VOUS  
DE LA DANSE**

**MERCREDI 21 MARS À 18H00**

**PORTES OUVERTES  
DE LA CLASSE DE DANSE  
DU CONSERVATOIRE**

**Espace Paul Eluard**

Tous les deux ans, en alternance avec leur grand spectacle, les différentes classes présentent leur apprentissage technique et artistique au cours d'une soirée du mois de mars. Cette période correspond à peu près à 6 mois de travail depuis la rentrée scolaire.

C'est aussi un moment privilégié pour le professeur, Nathalie Bellenoue, d'expliquer et de montrer les objectifs à atteindre pour chaque niveau d'apprentissage.

////////////////////////////////////

Entrée gratuite

**DU 19 AU 24 AOÛT 2012**

**3<sup>ÈME</sup> STAGE DE DANSE**

**Espace Paul Eluard**

Une soixantaine de stagiaires est attendue, venant de toute la région Bourgogne et au-delà, de 9 ans à 20 ans et adultes. 5 professeurs de danse travaillent en commun pour développer leurs objectifs artistiques en relation avec la transmission d'œuvres de répertoire chorégraphique. Des actions de diffusion permettant la rencontre des publics (danseurs et non danseurs) seront proposées comme l'année passée pendant cette semaine de stage. Cette action organisée par le Conservatoire de Musique et de Danse avec le soutien de la Ville de Montbard et du Conseil Général de Côte d'Or, s'inscrit

dans le cadre du pôle ressource danse du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques de Côte d'Or.



Conservatoire  
de musique et de danse

**LES RENDEZ-VOUS  
DE LA DANSE**

**DIMANCHE 25 MARS À 15H30**

**LA COMPAGNIE  
LA LUNA DEL ORIENTE**  
Espace Paul Eluard

Parallèlement à cette présentation, la classe de danse invite cette année la compagnie "La Luna del oriente". Cette troupe universitaire, composée de 16 danseuses, propose un spectacle de danses métissées où se mêlent le flamenco, le hip hop, la danse indienne et le jazz. De la tradition à la modernité, elle s'inspire du Moyen-Orient et élargit ses horizons en intégrant d'autres styles de danse pour créer une gestuelle dynamique et cosmopolite sur un mode contemporain. Elle animera en plus pour ce rendez-vous, un moment d'échange avec le public pour partager quelques danses simples issues de leur esthétique.

////////////////////////////////////

Entrée gratuite



STAGE  
EN AVRIL

## MAO MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR Bibliothèque Jacques Prévert

En octobre 2011 lors du mois « choc électro », une journée MAO (Musique Assistée par Ordinateur) a eu lieu à la Bibliothèque Jacques Prévert. Animée par Yannick Donet, concepteur artistique et compositeur. Des questions plus techniques et pointues ont fusé de la part de certains participants à l'issue de cette initiation. Un nouvel atelier plus spécialisé est donc programmé courant avril 2012, à la Bibliothèque. Etienne Colin, ingénieur du son, abordera à cette occasion la composition, l'enregistrement, le montage et le mixage.

Merci de vous munir d'un ordinateur portable et d'un casque

////////////////////  
L'inscription est gratuite mais indispensable  
03 80 92 27 32 – [bmjpmontbard@wanadoo.fr](mailto:bmjpmontbard@wanadoo.fr)



  
Bibliothèque Médiathèque  
Jacques Prévert

THÉÂTRE  
JEUDI 5 AVRIL À 20H30

## PREMIER COMBAT Espace Paul Eluard

D'après le journal de Jean Moulin  
par la compagnie Archipel.

Mise en scène et scénographie : Christian Fregnet  
Avec Valéry Forestier et Christian Julien. Durée 1h30

Spectacle tout public.

Inspiré par le journal de Jean Moulin, la pièce relate une nuit de juin 1940 où le célèbre résistant fut enfermé avec un tirailleur sénégalais. En effet, il avait refusé de signer l'aveu de crime qui supposait que c'était ces mêmes tirailleurs sénégalais qui les avait commis, cette fameuse nuit où il voulut mettre fin à ses jours pour éviter de craquer devant les pressions de l'occupant nazi. Personne ne sait ce que les deux hommes ont pu se dire ni même s'ils se sont parlés. La pièce met alors en scène le dialogue qu'ont pu avoir ces deux personnages.

Valéry Forestier est impressionnant par son jeu de scène et incarne parfaitement le célèbre résistant. Quant à Christian Julien, son interprétation respire la sérénité.



////////////////////  
Entrée : 10 euros, 6 euros tarif réduit dont collégiens  
et lycéens et gratuit pour les moins de 12 ans.

LES **MARDIS**  
de Montbard

1000H  
750H  
500Hz  
250Hz  
0Hz

## MUSIQUE

SAMEDI 14 AVRIL À 20H30

# BUBBLIES

MJC

Départ en 1991 dans le pop-rock pour les Bubbles échappés-inspirés d'un certain dessin animé pour le nom et du grunge pour le son. Le groupe de Toulouse fête ses vingt ans fin 2011-début 2012 et décide de venir faire la fête à Montbard en avril. Aujourd'hui, leur pop ludique revendique les qualificatifs de punk-cool, d'indie-rock et d'électro-cheap. Tout cela parce que l'expérience de la route et des studios internationaux les ont menés sur des territoires propices à de joyeuses évolutions où la constante réside dans un dynamisme et une énergie sans retenue. La touche électro apportée par le clavier de Carine Adsuar est l'ouverture vers tous les possibles, comme cette improbable reprise du « Can't Explain » des Who. Et, comme on dit dans le jargon, « ça le fait ! » Après avoir innové avec une première mondiale – album « Bubblegum Explosion » paru uniquement via clé USB en forme de gélules -, c'est forts d'un double vinyle « best-of » qu'ils arrivent dans les parages. <http://www.bubbles.net/>

Première partie :

## STEVE AXEL B.

Féru de performances en soirées clandestines (au Zèbre de Belleville à Paris ou à Melbourne en Australie), Steve Axel B. s'inscrit musicalement dans un registre difficilement étiquetable. Créateur de chansons françaises et celtiques traditionnelles et en même temps très modernes, il ajoute à ce versant folk des tendances « Bi-pop », dont il est l'inventeur. Un nouveau genre musical, bi-polaire, voire bi-sexuel, mélangeant rock inclassable, dance-music imparable, pop, musique classique et sonorités du monde.

////////////////////////////////////

Entrée 5 euros



FESTIVAL DE CURIOSITÉS  
DU 09 MAI 09 JUIN

# LE SENS DU POIL ?

Dans la ville

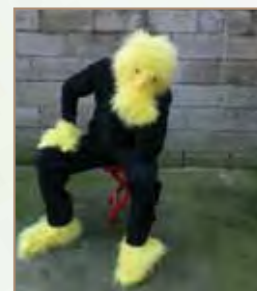
La seconde édition du festival de Curiosités adopte le sens du poil ? Une interrogation qui laisse libre cours à l'imagination.

Cette fois, c'est parmi plus de soixante-dix projets que s'est établie la programmation finale.

La pluridisciplinarité des registres permet une affiche où se mêlent audace, créativité, sens du partage, humour, surprises.

L'art dans tous ses états persiste à faire de Montbard un lieu de connivences où se développent complicité, plaisir, passion et détermination. Un enthousiasme toujours aussi présent, avide de découvertes et d'ouverture d'esprit.

////////////////////////////////////  
Renseignements sur [www.curiosites-montbard.com](http://www.curiosites-montbard.com)



MUSIQUE  
SAMEDI 12 MAI À 20H30

## OPEN ROCK

Espace paul eluard

Le conservatoire de Musique et de danse de Montbard organise son 4<sup>ème</sup> Open Rock à l'Espace Paul Eluard.

Ce rendez-vous annuel qui accueille un public de plus en plus nombreux, permet aux groupes des écoles de Musique de Côte d'Or de se rencontrer autour d'un plateau technique professionnel (sonorisation et éclairage).

6 groupes sont sélectionnés pour cette occasion dont 3 du conservatoire de Montbard dont les musiciens suivent le cursus musiques actuelles proposé par Gilles Manas (guitare) et Lionel Moreau (batterie).

Deux artistes professionnels vont aider dans l'après midi ces jeunes groupes à peaufiner leur style.

Cette soirée du mois de mai reste une date attendue avec impatience par nos jeunes groupes pour qui la scène est le lieu privilégié pour présenter leur programme musical lancé à la dernière rentrée scolaire.

////////////////////////////////////

Entrée libre



Conservatoire *over*  
de musique et de danse



MUSIQUE  
SAMEDI 9 JUNI À 20H30

## BOOGERS

MJC

Qui pense en écoutant son dernier album que l'homme est toujours seul sur scène. Boogers sait tout faire, sans complexe, sans retenue. En studio ou devant le public, la musique est son élément. Avec trois fois rien prend forme une chanson. Mais un trois fois rien un tantinet libéré de toute contrainte, qu'elle soit commerciale ou purement artistique. S'il a été animateur à Radio Béton à Tours, ou encore batteur de Rubin Steiner, Stéphane « Boogers » Charasse impose un nouveau personnage, à contre-courant. Un Mac Gyver survitaminé, capable d'innover dans des domaines couvrant l'ensemble du spectre des musiques actuelles... ou presque ! Un véritable spectacle à lui tout seul ! Des titres comme « Broke my bones », ou « Easier and easier », ludiques et délirants, fourmillent dans son second album qui s'appelle tout simplement « More Better ». Le plus mieuux bien cadeaux que nous puissions vous offrir avant l'été.  
<http://www.myspace.com/musicboogers>

## POIRIER XL

Fort d'un nouvel album paru fin novembre 2011 intitulé "Superamas", le trio semurois, composé de Xavier-Luc Poirier (guitare, chant), Basile Pelotier (batteur, chœurs) et Honoré Masson-Billet (chant) est la preuve vivante que le rock est aussi énergique avec seulement une guitare, une batterie et des voix. Les morceaux de Xavier-Luc, paroles et musiques, savent être incisifs, clairs et directs. Une fugue musicale qui peut mener loin, jusque vers les espaces enchantés et minimalistes du rock-garage, en s'attardant souvent en moins de trois minutes chrono sur le tranchant d'un 'astronaute' la rythmique frénétique d'une 'gourquette' ou d'un 'fils invisible'. Au plaisir de les retrouver sur scène.



////////////////////////////////////

Entrée 5 euros

**MUSIQUE**  
**JEUDI 21 JUIN**

## **FÊTE DE LA MUSIQUE**

**Dans la ville**

Comme tous les ans, la municipalité organise une scène ouverte à toutes les formations musicales intéressées. Tous les styles sont admis, de la musique classique, de la chanson, du rock, du rap, du chant choral... En fonction des inscriptions, plusieurs lieux pourront être proposés.



Contact :  
Annick DROYER (annick.droyer@montbard.com)  
ou Marc SAPOLIN (marc.sapolin@montbard.com).  
Tel : 03 80 92 01 34.

**FESTIVAL**  
**29 JUIN AU 3 JUILLET**

## **FESTIVAL DE JAZZ**

**Parking du Sélect  
et Espace Paul Eluard**

Après 10 éditions, le Festival de Jazz Traditionnel New-Orleans devient un festival de jazz ouvert à toutes les tendances. C'est sur la scène installée sur le parking du Sélect que se produiront les différentes formations retenues pour cette nouvelle affiche les vendredi, samedi et dimanche. La semaine qui précède sera ponctuée d'interventions de musiciens, soit sous forme de master-class instrumentales, soit sous forme de rencontres thématiques.

Un document spécifique sera édité pour ce festival avec tous les renseignements utiles.



## **L'APPEL DE LA NATURE**

**LE MUSÉE ET LA BIBLIOTHÈQUE S'ASSOCIENT  
POUR VOUS PROPOSER UN ÉTÉ SUR LE THÈME  
DE LA NATURE. AU PROGRAMME, EXPOSITIONS,  
ANIMATIONS ET PROJECTIONS...**

**EXPOSITION**  
**DU 14 JUIN AU 28 JUILLET**

## **LES PLANTES ET LEURS USAGES**

**Bibliothèque Jacques Prévert**

Cette exposition, prêtée par la Médiathèque Côte-d'Or, invite à découvrir les multiples usages des plantes. Sont présentées : les végétaux utilisés pour l'alimentation, de la cueillette à l'agriculture, les plantes aromatiques et condimentaires, stimulants et épices, les plantes à huiles, à jus et à latex, les plantes textiles et tinctoriales, les plantes médicinales, les plantes ornementales.

Projection du Film "Bourgogne, en vert du décor" de Philippe Tourancheau, édité par Alterre Bourgogne et mis à disposition gracieusement par le Conseil Général de Côte d'Or.

Une rencontre animée par la Société Naturaliste du Montbardois est réservée aux classes. Elle sensibilisera la jeune génération à l'impact écologique des activités humaines et de la mise en danger de la biodiversité en Bourgogne et montrera que des solutions existent.

En complément sont prévues des animations, en particulier une sortie organisée par la SNM autour des plantes alimentaires.

////////////////////  
Entrée libre



Bibliothèque Médiathèque  
Jacques Prévert

# L'APPEL DE LA NATURE

EXPOSITION  
DU 23 JUIN AU 23 SEPTEMBRE

## KARL BLOSSFELDT

### LA NATURE VUE DE PRES

#### Musée Buffon

Cette exposition événement met à l'honneur un photographe allemand de renommée internationale, Karl Blossfeldt (1865-1932), à travers une sélection de près de 70 macrophotographies de végétaux prêtées par la « Photographische Sammlung » de Cologne, en partenariat avec les musées de Montbéliard.


Les photographies de Karl Blossfeldt rarement montrées en France, servaient de support pédagogique à son enseignement du dessin et du modelage à l'université des arts appliqués de Berlin en vue de la production d'objets artisanaux et industriels. Son objectif était de faire ressortir les formes et les structures de bases de la nature en vue d'une méthode dessinée.

Ce projet, qui fait intervenir différents partenaires, nous invite à une réflexion autour des sciences, de la nature et de la création tout en proposant un dialogue inédit avec les collections du musée.

Entrée libre



© prêtées par l'université  
des arts de Berlin en coopération  
avec Die Photographische  
Sammlung/SK Stiftung Kultur,  
Cologne

  
Musée-site Buffon

## MUSÉE

# LE MUSÉE BUFFON LABELLISÉ "MAISON DES ILLUSTRES"



« Nombreux sont les femmes et hommes qui se sont illustrés dans la construction de l'histoire politique, sociale et culturelle de notre pays. Parce qu'ils y ont vécu ou créé, leur nom

est associé à une maison, un château... qui conservent et transmettent la mémoire de ces personnages illustres.

C'est la raison pour laquelle le ministre de la Culture et de la Communication a décidé de créer le label « Maisons des illustres ». Ce label représente la reconnaissance officielle de la valeur patrimoniale de chacune d'elles. Il récompense une offre culturelle remarquable et garantit un accueil de qualité auprès de tous les publics ».

## LES JOURNÉES

### EUROPÉENNES DU PATRIMOINE...

le deuxième week-end de septembre sur le thème : « pierre et béton ».

Une occasion unique de parler du patrimoine architectural du Musée-Site Buffon et du Musée des Beaux-Arts.



Entrée libre



**MONTBARD**

## “CULTURE POUR TOUS”

Ce dispositif d'aide à l'accès à la culture a été créé à l'initiative de la municipalité. Il s'agit de permettre l'accès à des spectacles à des tarifs préférentiels. Les élus ont souhaité l'organisation systématique d'un accompagnement : rencontre avec les acteurs ou musiciens pendant qu'ils préparent leur spectacle, interview publique, visites spécifiques... Ce petit plus permet aux participants d'arriver aux représentations en étant sensibilisés au contenu artistique. Les bénéficiaires sont proposés par les structures sociales et par les structures dont l'action parente permet un montage pédagogique (Conservatoire, bibliothèque, musée.) cela touche en général entre 20 à 30 personnes.

Renseignements : [marc.sapolin@montbard.com](mailto:marc.sapolin@montbard.com)  
ou Marc au 03 80 92 58 87

## LES LIEUX DES SPECTACLES ET EXPOSITIONS

**Musée Site Buffon** - Rue du Parc Buffon  
03 80 92 50 42, [musee-site-buffon@wanadoo.fr](mailto:musee-site-buffon@wanadoo.fr)

**Espace Paul Eluard** - Place Gambetta

**Bibliothèque-Médiathèque J. Prévert** Passage G.  
Brassens 03 80 92 27 32 [bmjpmontbard@wanadoo.fr](mailto:bmjpmontbard@wanadoo.fr)  
[www.bibliotheque-montbard.net](http://www.bibliotheque-montbard.net)

**MJC Centre Social André Malraux**  
Av du Maréchal de Lattre de Tassigny, 03 80 92 12 31

et aussi : **Cinéma Le Phenix** - 33, rue d'Abrantès  
03 80 92 49 00 - [lephenix@wanadoo.fr](mailto:lephenix@wanadoo.fr)  
[www.cinema-lephenix.com](http://www.cinema-lephenix.com)



VISUEL DE  
COUVERTURE :

Projet OFD  
dans le cadre  
du festival de Curiosités,  
“Le sens du Poil”  
© Olivier Foulon