

ATELIERS D'ECRITURE

CREATION
FDC 2012

MARDI 21 FÉVRIER DE 18H À 21H
MERCREDI 14 MARS DE 18H À 21H

LE SENS DU POIL ?

Bibliothèque Jacques Prévert

Ateliers d'écriture du Festival de Curiosités 2012 «Le Sens du poil ?» animés par Marie-Jeanne Fournier

Les ateliers proposent une écriture sur et à partir du corps poilu, chevelu, barbu, tondu...



2 séances seront consacrées à l'éloge/critique de tout ou partie de notre anatomie, à la manière de «blasons», formes poétiques célébrées aussi bien par Clément Marot que par Georges Brassens.

Une troisième séance s'aventurera vers l'écriture d'une page érotique.

Après révisions et corrections, les textes des participants pourront être lus ou interprétés par eux-mêmes ou par des comédiens durant le Festival, à l'occasion d'un Cabaret épidermique proposé par d'autres intervenants. Les textes pourront aussi être édités sous forme de fascicules à déposer sur les lieux mêmes du corps : salles d'attente, salons de coiffure, vestiaires, instituts de beauté.

Sur inscription - Il n'est pas obligatoire de participer aux 3 ateliers

THEATRE

MARDI 13 MARS À 20H30

LA DEMANDE EN MARIAGE & L'OURS

Espace Paul Eluard

De Anton Tchekhov
Par la Compagnie Mademoiselle S

La compagnie Mademoiselle S. est à la recherche d'un véritable théâtre populaire.

Les deux piécettes de Tchekhov réunies forment une véritable unité sans coupure et sans entracte. Deux bijoux de drôlerie, de justesse et de piquant sur le thème du couple. L'entrée dans le vif du sujet est immédiate, pointant un portrait avec verve de l'homme dans toutes ses contradictions. Les personnages passent d'une couleur à l'autre en un éclair, d'une désarmante férocité à une retenue toute en pudeur, du rejet le plus absolu à un enthousiasme des plus joyeux, du comique au tragique. L'homme dans tous ses travers, sa cupidité, ses mesquineries, ses fureurs et son incapacité à échanger avec l'autre. D'où un sous-texte très fort, parfois en contradiction avec ce qui est dit, et qu'il convient de rendre visible afin de restituer toute la dimension comique des personnages et des situations.



Spectacle tout public.
Entrée : 10€ et tarif réduit : 6€ (gratuit - de 12 ans)

LES RENDEZ-VOUS DE LA DANSE

MERCREDI 21 MARS 18H00

LES PORTES OUVERTES DE LA CLASSE

DE DANSE DU CONSERVATOIRE
Espace Paul Eluard

Tous les deux ans, en alternance avec leur grand spectacle, les différentes classes présentent leur apprentissage technique et artistique au cours d'une soirée du mois de mars. Cette période correspond à peu près à 6 mois de travail depuis la rentrée scolaire.



C'est aussi un moment privilégié pour le professeur, Nathalie Bellenoue, d'expliquer et de montrer les objectifs à atteindre pour chaque niveau d'apprentissage.

Entrée gratuite

DIMANCHE 25 MARS 15H30

LA LUNA DEL ORIENTE DE LA CLASSE DE DANSE DU CONSERVATOIRE

Espace Paul Eluard

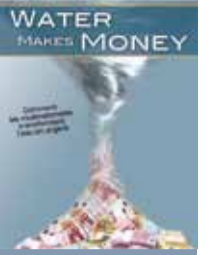
La classe de danse invite cette année la compagnie « La Luna del oriente ». Cette troupe universitaire, composée de 16 danseuses, propose un spectacle de danses métissées où se mêlent le flamenco,

CINEMA

JEUDI 29 MARS 20H30

WATER MAKES MONEY

Cinéma Le Phenix
De Leslie Franke
et Christophe Ribet



Avec l'association Bien vivre à la campagne. L'or bleu en proie aux intérêts des multinationales.

THEATRE

JEUDI 5 AVRIL 20H30

PREMIER COMBAT

Espace Paul Eluard

D'après le journal de Jean Moulin par la compagnie Archipel.

La pièce relate une nuit de juin 1940 où le célèbre résistant fut enfermé avec un tirailleur sénégalais. En effet, il avait refusé de signer l'aveu de crime qui supposait que c'était ces mêmes tirailleurs sénégalais qui l'avaient commis, cette fameuse nuit où il voulait mettre fin à ses jours pour éviter de craquer devant les pressions de l'occupant nazi. Personne ne sait ce que les deux hommes ont pu se dire ni même s'ils se sont parlé. La pièce met alors en scène le dialogue de ces deux personnages.



Entrée : 10€, 6€ tarif réduit dont Collégiens et lycéens (gratuit pour les - de 12 ans)

DITS ET ECRITS DU 5 AU 18 MARS

PRINTEMPS DES POÈTES

Pour la 4^e Année, Montbard se colore en poésie et se love dans la manifestation, en collaboration avec la comédienne Nathalie Guéraud.



Le thème 2012, « Enfances », va vous projeter en douceur sur les bancs de l'école ! Retenez d'ores et déjà votre soirée pour le vendredi 16 mars, en préparant votre anti-sèche... et n'oubliez pas de guetter les « petites têtes blondes » qui viendront réveiller le poète qui sommeille en vous...

EXPOSITION DU 7 MARS AU 29 AVRIL 2012

RESERVES OUVERTES

Musée buffon

Dans un musée, quoi de plus mystérieux que les réserves ? Jamais ouvertes au public, très peu de personnes y ont accès et savent précisément ce qu'elles contiennent et quelle est leur utilité. Pourquoi ne pas tout montrer ? Une partie des réserves est transférée à l'intérieur des salles d'exposition temporaire pour nous interroger sur ce qui fait la valeur d'un objet.



Entrée libre

montbard.com

MUSIQUE

SAMEDI 17 MARS À 18H00

ENSEMBLE DE FLÛTES

Eglise St Urse

Le Conservatoire de Musique et de Danse vous propose un concert avec l'ensemble de flûtes du Conservatoire et l'ensemble de flûtes de Châtillon-sur-Seine.

Entrée libre

CONCERT

SAMEDI 17 MARS 20H30

FATHAYA SOUND SYNDICATE

MJC de Montbard

Les quelques petites modifications dans le line-up du groupe (Zam au Guatemala jusqu'en juin - qui reviendra pour la tournée d'été - et un nouveau bassiste, Vinz !) ne perturbe en rien le groupe de reggae. Fathaya Sound Syndicate va peaufiner son répertoire tout au long de l'hiver. C'est ainsi que Montbard les accueillera pour leur reprise scénique, frais comme des gardons. Fathaya est un groupe métis aux influences multiples, du reggae roots, évidemment, aux musiques du monde (Afrique, Amérique du Sud, Orient), ainsi que du hip-hop et du funk. Ils chantent en français, en anglais et en espagnol.



KAROLYN B. AND THE HUMAN POSITIV' SOUND

En Première partie

Entrée : 5€

le hip hop, la danse indienne et le jazz. De la tradition à la modernité, elle s'inspire du Moyen-Orient et élargit ses horizons en intégrant d'autres styles de danse pour créer une gestuelle dynamique et cosmopolite sur un mode contemporain. Elle animera en plus pour ce rendez-vous, un moment d'échange avec le public pour partager quelques danses simples.



MUSIQUE MARDI 27 MARS 18H30

ROMANTISME ALLEMAND

Salle Berlioz du Conservatoire

Concert sur le thème: le Romantisme allemand avec la classe de technique vocale d'Anna Rochelle.



Entrée gratuite

VISITE

MERCREDI 28 MARS 18H

LES RESERVES

Musée Buffon

Visite exceptionnelle des réserves du Musée Buffon en compagnie de Lionel Markus, responsable des musées. Places limitées, sur réservation uniquement au 03 80 92 50 42.

Entrée gratuite

CONCERT

SAMEDI 14 AVRIL 20H30

BUBBLIES

MJC de Montbard

Départ en 1991 dans le pop-rock pour les Bubbliés échappés-inspirés d'un certain dessin animé pour le nom et du grunge pour le son. Le groupe de Toulouse fête ses vingt ans fin 2011-début 2012 et décide de venir faire la fête à Montbard en avril. Aujourd'hui, leur pop ludique revendique les qualificatifs de punk-cool, d'indie-rock et d'électro-cheap.



Tout cela parce que l'expérience de la route et des studios internationaux les ont menés sur des territoires propices à de joyeuses évolutions où la constante réside dans un dynamisme et une énergie sans retenue. La touche électro apportée par le clavier de Carine Adsuar est l'ouverture vers tous les possibles, comme cette improbable reprise du « Can't Explain » des Who. Et, comme on dit dans le jargon, « ça le fait ! » Après avoir innové avec une première mondiale - album « Bubblegum Explosion » paru uniquement via clé USB en forme de gélules -, c'est fort d'un double vinyle « best-of » qu'ils arrivent dans les parages. <http://www.bubbliés.net/>

STEVE AXEL B.

En Première partie

Entrée : 5€



polazik-montbard.fr